

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI LOKASI PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahun Akademik 2013/2014



Disusun oleh :
Arjun Fatah Amitha
11105241023

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Arjun Fatah Amitha

NIM : 11105241023

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014

Pelaksana



Arjun Fatah Amitha

11105241023



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Koordinator Lapangan PPL

PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002



Citra Sari, S.PT.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada bulan Juli sampai dengan September berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Ranga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Gerenimo Wiryadimaja, S.Ikom., M.PC. Kepala Direktorat Edukasi dan Internship PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
4. Masykur Afandi selaku koordinator lapangan PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV.
5. Ariyawan Agung Nugroho S.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Sleman, 9 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Lampiran	v
Abstrak	1
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	6
B. Pelaksanaan PPL	6
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	10
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	12
B. Saran	12
DAFTAR PUSTAKA	14
LAMPIRAN	15

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Individu
2. Naskah Berita
3. Editing News Lensa 44
4. Screen Shoot News Lensa 44 Tayang
5. Catatan Harian Produksi News Lensa 44

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah direncanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti.

Program PPL yang dilaksanakan di dalam lingkungan lembaga kependidikan ini merupakan bentuk penerapan dari pada yang telah didapatkan dibangku kuliah. Sasaran program PPL adalah staff dan karyawan di dalam lembaga merupakan wujud nyata dari pengalaman kegiatan. PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, terlebih dahulu diadakan observasi ke ADiTV dan hasil dari observasi tersebut selanjutnya akan dijadikan pertimbangan dalam memilih minat atau divisi program yang ada di ADiTV yang akan dilaksanakan selama 2 bulan. Dalam pelaksanaan PPL ini dapat memperoleh pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika benar-benar terjun di dunia kerja.

Program kerja yang dijalankan yaitu Divisi News atau Lensa 44. Dalam Divisi News melaksanakan program kerja sebagai Reporter, Camera Person dan sebagai Editor Lensa 44. Bertugas sebagai reporter merupakan tugas yang sangat membantu dalam mengembangkan ketrampilan komunikasi, sedangkan bertugas sebagai Camera Person sangat membantu dalam meningkatkan ketrampilan menggunakan Video Camera. Secara keseluruhan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) serta telah mencapai target yang direncanakan. Pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatan bagi lembaga baik untuk menambah wawasan, keterampilan, dan keahlian mahasiswa.

Kata Kunci : Laporan, PPL, News, Reporter

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.aditv.co.id. PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) merupakan sebuah stasiun televisi local yang mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY.

ADiTV tahun ke-5 semakin maju dengan kualitas TV Streaming semakin baik. TV streaming menjadi alternatif untuk melihat siaran jika berada di luar jangkauan atau di luar daerah Yogyakarta, Solo dan Magelang.

ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga dan pemirsa. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

Kondisi Lingkungan Internal

ADiTV memiliki karyawan 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra ST MM sebagai Direktur Utama. Di usia ke-5 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh. Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan

raya Tajem Km 3 di desa Wedomartani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di jalan Kapas No 9 Semaki Umbulharjo Yogyakarta.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kualitas dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualits pegawai yang sebagai besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang bari dibangun terdiri dari 3 lantai. Lantai 1 teridiri dari ruang Studio, MCR, Office News Room. Lantai 2 terdiri dari ruang administrasi dan HRD, Editor, Marketing dan Office Produser. Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

Kondisi Lingkungan Eksternal

Kondisi lingkungan Eksternal jika menggunakan analisis SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats). Analisis SWOT untuk analisis lingkungan eksternal digunakan Opportunities dan Threats sedangkan analisis lingkungan internal menggugakan Strengths dan Weaknesses. Untuk memudahkan penjelasan maka dalam menganalisis lingkungan eksternal dijabarkan juga analisis lingkungan internal. Secara lengkap hasil analisis meliputi :

Strenght (Kekuatan)

- Memiliki staff dan karyawan yang berkompeten di bidang Broadcasting.
- Program tayangan yang mempunyai bobot dan berimbang, sehingga dapat menarik perhatian penonton mulai dari anak-anak, remaja dan orangtua.

Weakness (Kelemahan)

- jaringan yang belum cukup luas untuk wilayah DIY Jateng, masih terbatas untuk sebagian wilayah yogyakarta dan solo.
- Pemancar atau sinyal yang masih terbatas untuk diakses untuk daerah yogyakarta sendiri. Untuk wilayah yogyakarta sendiri untuk mendapatkan sinyal UHF 44 cukup sulit. Sehingga gambar yang di dapat kurang jernih.

Opportunity (Peluang)

- ADiTV mampu bersaing dengan beberapa stasiun tv lokal lainnya dilihat dari program tayangan yang dikemas secara modern.
- Peluang untuk mendirikan stasiun cabang di daerah jawa tengah seperti Magelang, Purworejo, dll.
- Memiliki peluang kerjasama dengan beberapa perusahaan broadcasting bahkan kerjasama dengan perguruan tinggi atau sekolah vokasi yang memiliki pendidikan broadcasting.

Threat (Ancaman)

- Persaingan dengan TV lokal yang cukup ketat, apalagi ADiTV tergolong masih baru dan harus bersaing dengan stasiun tv lokal lainnya yang sudah lama berdiri.
- Praktik ekonomi politik dalam tubuh televisi swasta lokal ADiTV Yogyakarta yaitu adanya tarik-menarik kepentingan ekonomi politik yang sangat kuat antara lembaga penyiaran, regulator, dan pihak-pihak lain yang terlibat.

Dengan begitu berdasarkan analisis sederhana dengan menggunakan metode analisis SWOT dapat disimpulkan bahwa ADiTV cukup berimbang dalam program penayangan. Program-program memiliki beberapa varian sehingga penonton tidak mudah bosan dengan tayangan-tayangan yang ada. Peluang untuk mengembangkan bisnis media televisi masih cukup luas, dapat mencakup wilayah yogyakarta keseluruhan dan beberapa kota kabupaten sekitar provinsi DIY.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama. Pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga, yaitu ADiTV.

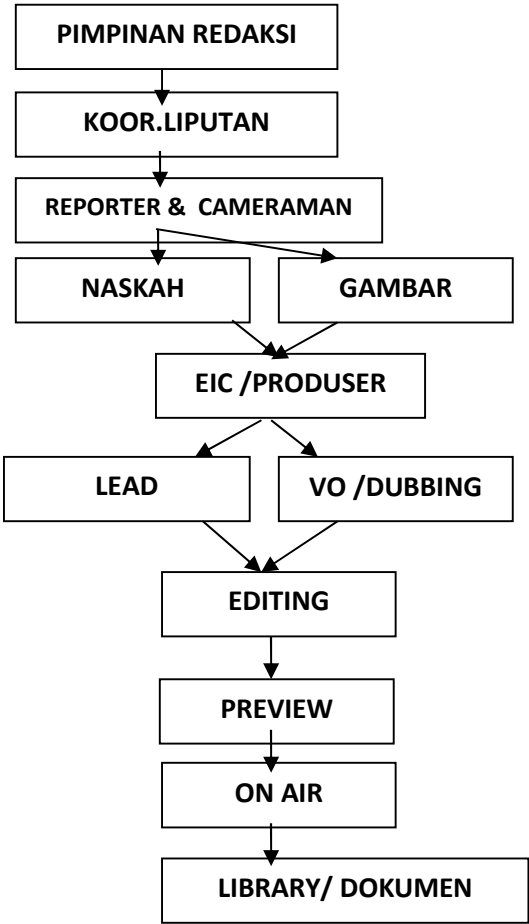
Hal ini juga yang menjadi permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV. Sehingga kami dibagi ke dalam beberapa divisi, yaitu Divisi News dan Divisi produksi. Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV yang berdasarkan peminatan perorangan yang kemudian dibagi kedalam Divisi News.

Berdasarkan pembagian minat saya bertugas di Divisi News Lensa 44. Lensa 44 yang bergerak di bidang pemberitaan di tuntut dapat mengkomuniasikan informasi yang tepat dan akurat kepada penonton. Lensa 44 seperti layaknya program berita yang harus memuat informasi yang berimbang dan dapat membuka wawasan penonton. Adapun deskripsi singkat mengenai Program News LENSEA 44 yaitu :

Program News Lensa 44 merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan Informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. LENSEA 44 terdiri dari SoftNews dan Hardnews. Program ini tayang tiga kali sehari siang dan malam. LENSEA 44 SIANG tayang pukul 13.00 WIB dan LENSEA 44 MALAM tayang pukul 18.30 WIB.

Adapun prosedur kerja divisi News ADiTV yang menjadi alur terjadalam pemberitaan yang akan ditayangkan oleh ADiTV.

PROSEDUR KERJA DIVISI PEMBERITAAN ADiTV



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Berdasarkan pada rencana dan matriks pelaksanaan kegiatan PPL dilembaga, proses kegiatan di ADiTV dari akhir bulan juni sampai akhir agustus dengan melaksanakan beberapa program kerja yang sudah dirancang oleh piha ADiTV. Berikut laporan Persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil dari pelaksanaan program kerja di ADiTV.

A. PERSIAPAN

Berdasarkan peraturan PPL dari Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014, yang menyebutkan bahwa PPL dilaksanakan dilembaga. PPL merupakan kegiatan praktik pengalaman lapangan di lembaga atau biasa disebut magang, dilaksanakan di lembaga, yaitu ADiTV.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi kerabat kerja dalam produksi acara di ADiTV.

Peserta PPL ADiTV belajar dengan metode Learning by Doing yaitu belajar dengan mempraktekan secara langsung dan bimbingan langsung di tempat. Demikian juga evaluasi terhadap proses belajar dilakukan setelah mempraktekannya ditempat. Dengan metode ini dirasa cukup efektif dalam proses belajar.

B. PELAKSANAAN PPL (Praktek Pengalaman Lapangan)

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan PPL dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 Jam selama pelaksanaannya di lembaga.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL :

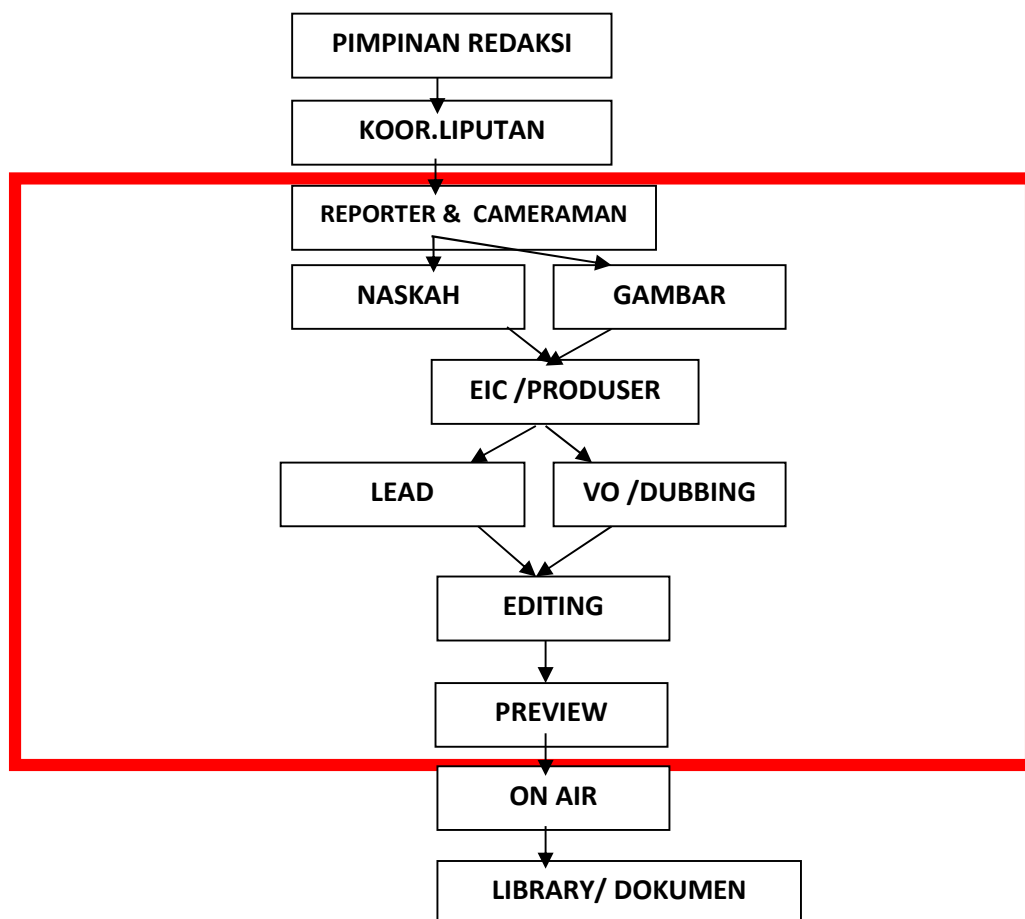
PROGRAM NEWS LENSA 44

Program News Lensa 44 merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan Informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. Kabar yang disampaikan seputar DIY dan sekitarnya. Program ini tayang tiga kali sehari siang dan malam. Anggota Tim PPL ADiTV TP UNY yang masuk kedalam divisi ini dari 30 Juni – 30 Agustus 2014 adalah Arjun Fatah Amitha, Mirza Bashiruddin Ahmad. Sedangkan ada penambahan Tim News dari PPL UNY 2014 dari 26 Juli – 30 Agustus 2014. Program NEWS LENSA 44 yang dibantu oleh PPL UNY adalah Softnews dan Hardnews. Sehingga produksi berita adalah menampilkan berita mengenai PILPRES 2014, Tips Berpuasa, Fenomena mudik Idul Fitri tahun 2014, lonjakan harga sembako, Aksi Vandalisme, Pantauan harga sembako pasca hari raya, ISIS di DIY dll.

Penjelasan mengenai kegiatan yang dilakukan selama PPL dan rutin setiap hari kecuali hari libur di Divisi NEWS ADiTV yaitu :

- a. Waktu : Pukul 07.00-16.00 WIB
- b. Hari, Tanggal : Setiap hari, Minggu libur.
- c. Kerabat Kerja :
 - Produser : Masykur Afandi
 - Reporter :
 - Asih Fajar
 - Putut Karang Jati
 - Imam Prasetyo
 - Praswati
 - Mirza Bashiruddin A (PPL)
 - Arjun Fatah Amitha (PPL)
 - Editor : Adidya, Ndaru

Kegiatan PPL pada Program LENSA 44 dalam produksinya tidak mencakup keseluruhan yang ada dalam prosedur kerja. Kegiatan yang dilaksanakan diberi batasan yang hanya mencakup bagian produksi saja. Kegiatan Produksi yang diikuti berkolom yaitu :



Prosedur pelaksanaan kegiatan meliputi Reporter dan Camera Person > Naskah dan Gambar > Produser > LEAD > Voice Over/Dubbing > Editing > Preview. Dalam hal ini Produser sebagai reviewer naskah sebelum melanjutkan ke prosedur Dubbing atau Voice Over.

Reporter dan Camera Person (Cameraman)

Pencarian berita atau produksi berita dilakukan bersama dengan Reporter dan Camera Person. Reporter sebelum produksi berita mendapatkan informasi dari produser News untuk berita yang akan di produksi hari itu. Setelah mendapat informasi dari produser, Reporter membuat pitching berita atau kerangka berita dan informasi yang di butuhkan. Seorang Camera Person membuat daftar gambar (Shoot List) yang dibutuhkan seorang reporter, sehingga informasi dan visualisasi yang ada dapat berkesinambungan. Visualisasi yang tepat akan mempermudah penonton (Audiens) untuk mengelola informasi. Adapun visualisasi dalam sebuah berita mempunyai komposisi 2/3 dari sebuah pemberitaan atau News.

Naskah dan Gambar

Setelah data terkumpul maka data diolah menjadi informasi melalui pembuatan naskah. Pembuatan naskah berita merupakan pengelolaan sebuah

data yang terkumpul di lapangan yang kemudian diproses menjadi informasi yang memuat 5W 1H (What, Who, Where, When, Why dan How).

Naskah berita akan diperkuat dengan dukungan gambar yang sesuai. Penyortiran gambar menjadi sangat perlu untuk mendukung informasi. Gambar yang sudah ada akan di susun berdasarkan naskah yang dibuat menjadi sebuah Videoframe. Videoframe merupakan sekumpulan gambar yang nantinya akan digunakan untuk melengkapi informasi di dalam naskah. Jadi seorang reporter selain mencari data dan menjadikannya sebuah informasi utuh di dalam naskah berita, reporter menyusun gambar-gambar dengan menyesuaikan dengan naskah berita.

Produser

Produser disini sebagai orang yang mereview sebuah naskah berita sebelum naskah berita di Dubbing. Proses Dubbing di Produksi News Lensa 44 ADiTV di lakukan oleh produser sendiri yaitu Maskur Afandi. Selain produser melakukan Dubbing, seorang reporter juga di minta untuk Dubbing dari naskah yang sudah dibuat dan direvisi oleh produser.

Editing

Editing video dan hasil Dubbing (Voice Over) akan dirangkai oleh seorang editor. Editor sebagai penyambung gambar akan menyesuaikan dengan naskah dan juga menyesuaikan dengan file Dubbing. Penambahan effect suara dan Music BG (Background) seorang editor harus dapat menyesuaikan dengan situasi atau kondisi dari naskah dan gambar. Di dalam produksi News Lensa 44 ADiTV suara dan music BG ditentukan oleh produser. Jadi Editor harus menyesuaikan apa yang di dalam naskah dan permintaan produser. Setelah proses penyambungan gambar, dubbing dan music BG akan dilakukan proses encoding. Proses menjadikan gambar (Encoding) di pasca produksi ADiTV menjadi file berextensi (extention) menggunakan extensi AVI (*.AVI) DV PAL 48Hz.

Saat pelaksanaan saya di dalam proses editing dilakukan atau dikerjakan di rumah atau pekerjaan dibawa pulang dan harus diselesaikan dengan waktu yang sudah ditargetkan. Pelaksanaan proses editing di rumah ada 10 kali pekerjaan editing dengan rata durasi pervideo 4-7 menit. Beberapa gambar dan naskah dari hasil pengambilan gambar sendiri dan pembuatan naskah sendiri. Telop News Lensa 44 sudah disediakan dari pihak ADiTV sehingga dapat mempermudah melakukan proses editing.

Review

Review dilakukan oleh produser untuk mengkoreksi bila ada kekliruan atau kekurangan dalam video yang sudah di encoding. Jika ada kekeliruan atau kekurangan akan dikembalikan ke editor untuk edit kembali di bagian yang masih ada kekeliruan atau kekurangan.

Kegiatan secara umum dalam program ini dapat dirangkum meliputi :

- ✓ Pembuatan Pitching berita dan shootlist.
- ✓ Pengambilan gambar dan pencarian informasi melalui wawancara.
- ✓ Pembuatan naskah dan editing video.

Tolak Ukur sebuah program untuk menilai keberhasilan sebuah program dengan kriteria umum yaitu :

1. Program Lensa 44 berjalan lancar dan baik. Berita yang disiarkan menarik dan hangat dikalangan masyarakat.
2. Pemberitaan tidak mengandung unsur politik.
3. Pemberitaan tidak mengandung unsur SARA.
4. Memberikan informasi yang tepat dan akurat.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan PPL dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 Jam selama pelaksanaannya di lembaga. Dalam pelaksanaan jumlah minimal jam sudah terpenuhi.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL, :

Program NEWS LENSEA 44

a. Analisis Hasil

Program lensa 44 merupakan salah satu program yang dinanti bagi masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya. Program ini tayang dua kali setiap harinya yaitu pada siang hari pukul 13:00 dan malam hari pukul 18:30. Banyak hal yang membelajarkan bagi TIM PPL UNY khususnya Mirza Bashiruddin Ahmad dan Arjun Fatah Amitha yang menjadi crew dari program lensa 44. Pelaksanaan meliputi pencarian berita setiap hari dan beberapa liputan Marketing. Liputan berkala yang meliputi mengenai PILPRES, mudik

lebaran dan pasca lebaran, pantauan harga sembako, vandalisme dan pencegahan gerakan ISIS di Yogyakarta. Sehingga dapat dikatakan program ini telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat bagi mahasiswa PPL UNY. Selama berjalannya PPL mahasiswa mampu memberikan kontribusi untuk kelancaran program lensa 44.

b. Refleksi

Lensa 44 merupakan salah satu program utama ADiTV , sehingga perlu dikembangkan dan dioptimalkan lebih lanjut dengan penambahan SDM dalam pelaksanaannya demi kelancaran program tersebut. Selain itu diharapkan Lensa 44 agar lebih berimbang dalam penayangan setiap beritanya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan dari diselenggarakannya PPL disamping sebagai sarana mengaplikasikan ilmu dan kompetensi dari perkuliahan, juga sebagai persiapan mahasiswa ketika benar-benar terjun nantinya di lingkungan kerja. Diharapkan adanya perkembangan potensi sesuai dengan kemampuan dan keahlian masing-masing.

Program peminatan yang diambil dapat menjadi pengalaman dan bekal untuk menerapkannya di lingkup yang lebih luas dan dapat dielaborasikan dengan kelimuan teknologi pendidikan.

Berdasarkan rangkaian kegiatan di atas mulai dari persiapan sampai analisis dapat dikatakan bahwa semua kegiatan yang terlaksana berjalan dengan baik. Banyak sekali tambahan ilmu dan pengalaman yang didapat oleh mahasiswa dalam proses pelaksanaan program-program tersebut. Pihak lembaga juga sangat kooperatif membantu terlaksananya program sehingga terjalin hubungan kekeluargaan yang erat antara mahasiswa PPL dengan karyawan.

B. Saran

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV
 - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun – tahun yang akan datang.
 - b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.

- c. Diharapkan kerjasama dengan pihak ADiTV semakin baik dan menjadi rujukan untuk PKL atau PPL.
3. Kepada mahasiswa
- a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
 - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
 - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
4. Kepada Dosen Pembimbing
- a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
 - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

www.ADiTV.co.id , diunduh pada tanggal 5 September 2014

Tim Penyusun Panduan PPL. 2014. Panduan PPL UNY. Yogyakarta : LPPMP
UNY

LAMPIRAN



TAHUN 2014

NOMOR LOKASI
NAMA LOKASI
ALAMAT LOKASI

PT. ARAH DUNIA TELEVISI ADI TV
Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta

[illegible]

NASKAH BERITA

\\Reporter2\reporter pria\ppl uny\video\9 JULI 2014\

PETUGAS TPS 19 PANEMBAHAN BERBALUT BUSANA JAWA

BERLANGSUNGNYA PILPRES YANG AMAN DAN NYAMAN/ MERUPAKAN HARAPAN SETIAP ORANG/ SEPERTI YANG DICONTOHKAN OLEH PETUGAS K-P-P-S T-P-S SEMBILAN/ YAITU MENGGUNAKAN PAKAIAN ADAT JAWA/ YANG MENCERMINKAN KETRENTAMAN DAN KENYAMANAN//

LOT – OPENING 00.04-00.26 ARJUN FATAH-REPORTER

TERKESAN SAKRAL/ ITULAH YANG DAPAT DILIHAT DI TPS SEMBILAN// T-P-S YANG BERADA DI NDALEM JOYOKUSUMAN/JALAN MAGANGAN WETAN/ SURYOPUTRAN YOGYAKARTA//

TAK HANYA MENJADI TEMPAT PEMILIHAN SUARA / BAGI SULTAN HAMENGKUBUWONO SEPULUH/ TPS SEMBILAN PANEMBAHAN JUGA MENUNJUKAN KEUNIKAN TERSENDIRI/ DIMANA / PETUGAS K-P-P-S / BERTUGAS DENGAN BALUTAN PAKAIAN ADAT JAWA//

BERADA DILINGKUNGAN PANEMBAHAN/ MASYARAKAT SEMAKIN ANTUSIAS DALAM MENYALURKAN HAK SUARANYA// APALAGI / T-P-S SEMBILAN PANEMBAHAN / MEMILIKI BANGUNAN YANG KHAS JAWA// DITAMBAH / PETUGAS YANG MENGGUNAKAN PAKAIAN ADAT JAWA//

HARYADI/ SALAH SEORANG YANG TERDAFTAR DALAM DAFTAR PEMILIH TETAP/ MENUTURKAN / PENGGUNAAN PAKAIAN ADAT JAWA INI/ SEBAGAI BENTUK MENGHARGAI ADAT/ DAN SELALU INGAT/ DENGAN BUDAYA JAWA//

SOT HARYUDI 00.02-00.29-WARGA

T-P-S SEMBILAN PANEMBAHAN YANG UNIK DAN BERNUANSIA JAWA/ DIHADIRI OLEH DAFTAR PEMILIH TETAP YANG CUKUP BANYAK// HAL TERSEBUT / MENUNJUKAN KEBERHASILAN T-P-S UNIK INI / MENARIK ANTUSIASME WARGA//

LOT CLOSING 00.06-00.19 ARJUN FATAH - REPORTER

EDITING NEWS LENS 44



Screen Shoot LOT Reporter

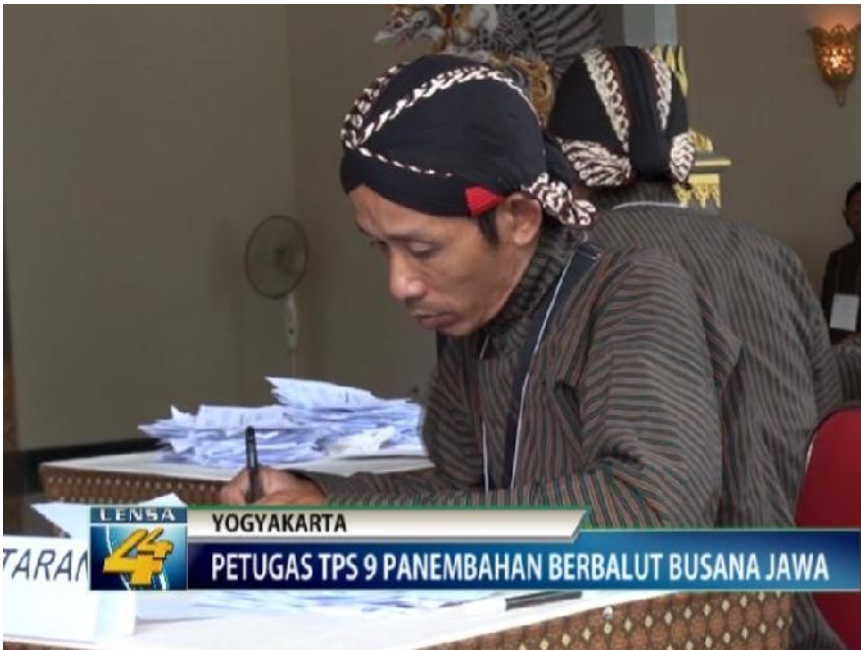


Screen Shoot Video Teaser

SCREEN SHOOT NEWS LENS 44 TAYANG



LOT Reporter



Video Teaser (VT)

DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2013
PROGRAM NEWS LENSE 44 ADiTV

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
	Sabtu/ 30 Juni 2014	08-.00-16.00	PRAKTEK JURNALISTIK	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	8	Terlaksana
	Selasa/ 1 Juli 2014	08-.00-16.00	VOXPOP FORM A5	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	8	Terlaksana
	Rabu/ 2 Juli 2014	08-.00-16.00	REVISI VOXPOP FORM A5	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	8	Terlaksana
	Kamis/ 3 Juli 2014	08-.00-16.00	LIPTAN VOXPOP FROM A5	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	8	Terlaksana
	Jumat/ 4 Juli 2014	08-.00-16.00	LIPUTAN PANTAUAN HARGA SEMBAKO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	8	Terlaksana

1.	Sabtu/ 5 Juli 2014	08.00-13.00	LIPUTAN TIPS SEHAT BEROLAHRAGA SAAT BULAN PUASA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
2.	Senin/ 7 Juli 2014	09.00-13.00	LIPUTAN MASYARAKAT TAK TAHU KAPAN PILPRES	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
3	Rabu/ 9 Juli 2014	07.00-09.00	LIPUTAN PILPRES TPS 14 BERSAMA AMIEN RAIS DAN KELUARGA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
		09.00-11.00	LIPUTAN PETUGAS TPS PANEMBAHAN BERBALUT BUSANA JAWA Pembuatan Naskah	Reporter : Arjun Fatah A Camaramen : Putut Karangjati		
		13.00-14.00	PEMBUATAN NASKAH			
4	Kamis/ 10 Juli 2014	09.00-13.00	EDITING TIPS SEHAT BEROLAHRAGA SAAT BULAN PUASA	Produser : Masykur Afandi Editing : Arjun Fatah Amitha	4	Terlaksana
5.	Jumat/ 11 Juli 2014	09.00-14.00	PEDAGANG PASAR KELUHKAN PENURUNAN OMSET	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana

6	Sabtu/ 12 Juli 2014	08.00-11.00	TIPS MENGATASI BAU MULUT SAAT PUASA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	3	Terlaksana
7.	Senin/ 14 Juli 2014	09.00-11.00 19.00-23.00	TIPS MENGATASI BAU MULUT SAAT PUASA Editing Tips Bau Mulut Saat Puasa	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin Editing : Arjun Fatah Amitha	2 4	Terlaksana
8.	Selasa/ 15 Juli 2014	07.00-11.00	MOPDB 2014 SMA MUHAMMADIYAH 2 YOGYAKARTA SIAPKAN GENERASI MENDUNIA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
10	Rabu/ 16 Juli 2014	08.00-13.00	VANDALISME NODAI YOGYAKARTA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
11.	Kamis/ 17 Juli 2014	09.00-13.00 16.00-19.00	VANDALISME NODAI YOGYAKARTA LIPUTAN MARKETING COWBOY JUNIOR (CJR) DAN SOFT OPENING SAHID RICH HOTEL	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	6	Terlaksana

12.	Jumat/ 18 Juli 2014	08.00-11.00	RESIK-RESIK MASJID ALA DOMPET DHUAFA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	8	Terlaksana
		19.00-24.00	EDITING VIDEO CANDI SAMBISARI SITUS CANDI HINDU 6 METER DIBAWAH PERMUKAAN TANAH EKSOTIKA KEINDAHAN CANDI BANYUNIBO	Editor : Arjun Fatah Amitha		
13.	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-22.00	EDITING VIDEO AIR TERJUN SRI GETUK SURGA TERSEMBUNYI DI BALIK TEBING GUNUNGKIDUL MENGINTIP RANCANGAN KEMERDEKAAN DI OBJEK WISATA GUA RANCANG	Produser : Masykur Afandi Editor : Arjun Fatah A	6	Terlaksana

14.	Senin/ 21 Juli 2014	09.00-13.00	LIPUTAN ARUS MUDIK PANTAUAN BANDARA ADI SUCIPTO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
15.	Selasa/ 22 Juli 2014	08.00-12.00	LIPUTAN LONJAKAN PEMUDIK DI BANDARA ADI SUCIPTO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
16.	Rabu/ 23 Juli 2014	07.00-11,00	LIPUTAN SIDAK KEMENTRIAN PERHUBGUNGAN BANDARA ADI SUCIPTO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
17.	Kamis/ 24 Juli 2014	08.00-12.00	LIPUTAN PUNCAK ARUS MUDIK DI BANDARA ADI SUCIPTO EDITING KREASI TAS KULIT BATIK DI SLEMAN BUDIDAYA BUNGA KRISAN, BUNGA SEJUTA WARNA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	5	Terlaksana

18.	Jumat/ 25 Juli 2014	10.00-13.00	KEUNTUNGAN JASA PENITIPAN KUCING MELONJAK DRASTIS	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	9	Terlaksana
		19.00-24.00	EDITING BEBEK BACEM KHAS NGLENGIS SLEMAN NAN LEZAT KOPI BIJI SALAK RENYAHNYA WADER PRESTO DARI SLEMAN SENSASI MENIKMATI KOPI DI LERENG MERAPI	Editor : Arjun Fatah Amitha		
20.	Kamis/ 7 Agustus 2014	09.00-13.00	PASCA LEBARAN HARGA SEMBAKO BELUM STABIL	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
21.	Jumat/ 8 Agustus 2014	09.00-13.00	MASA LIBUR LEBARAN, OMZET PEDAGANG MALIOBORO TURUN DRASTIS	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana

22.	Sabtu/ 9 Agustus 2014	07.00-12.00	PERINGATAN HARI ANAK NASIONAL 2014 DIY-TUMBUHKAN RASA KEBANGSAAN	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
23.	Senin/ 11 Agustus 2014	09.00-15.00	ANCAMAN ISIS MEMBAYANGI MAHASISWA YOGYAKARTA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	6	Terlaksana
24.	Rabu/ 13 Agustus 2014	10.00-13.00	POLISI GAGAL UNGKAP KASUS UDIN	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	3	Terlaksana
25.	Jumat/ 15 Agustus 2014	18.00-22.00	LIPUTAN MARKETING BALI DALAM ABSTRAKSI PERUPA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
26.	Sabtu/ 16 Agustus 2014	15.00-19.00	YAMAHA VIXION CLUB-SLEMAN GELAR DEKLARASI DI HADAPAN RATUSAN YVCI	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
27.	Rabu/ 20 Agustus 2014	15.00-22.00	ANTUSIASME WARGA PADATI FKY 2014 PAKU ALAM IX BUKA FKY 2014	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	7	Terlaksana
28.	Kamis/ 21 Agustus 2014	07.00-12.00	LIPUTAN FESTIVAL GEROBAK SAPI 2014	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A	5	Terlaksana

				Reporter : Mirza Bashiruddin		
29.	Jumat/ 22 Agustus 2014	15.00-17.00	MERIAHNYA SEMARAK KEMERDEKAAN DI ADI TV	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	2	Terlaksana
30.	Rabu/ 27 Agustus 2014	09.00-13.00	PASOKAN BBM BELUM NORMAL, ANTRIAN WARGA MAKIN PANJANG	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
31.	Jumat/ 29 Agustus 2014	09.00-14.00	NIKMATNYA CITARASA JAJANAN BANDUNG	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
32.	Sabtu/ 30 Agustus 2014	10.00-13.00	LIPUTAN MARKETING SYUKURAN TK BMD PANDEANSARI	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana